

# เขมรโพธิสัตยิตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพิตรสุยุชมพินธุ

## ส่วนขึ้นก่อน ๑

## ส่วนขึ้นก่อน ๒

เขมรโพธิสัตยิตา  
Cornet in Bb 2

สามขึ้นก่อน ๓

The musical score is written for a Cornet in Bb 2. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the instruction 'สามขึ้นก่อน ๓' (Three measures up first 3). The music is in a key signature of two flats (Bb) and a common time signature (C). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 7, 15, 21, 27, 34, 42, 50, 57, 64, and 70 are indicated at the start of their respective staves. The final staff (76) ends with a double bar line and a fermata, with a '4' written above the staff.

เขมรโพธิสัตยิตา  
Cornet in Bb 2

สองขึ้นตอน ๑



สองขึ้นตอน ๒



สองขึ้นตอน ๓



เขมรโพธิ์สัตย์ตา  
Cornet in Bb 2



ขึ้นเดี่ยวท่อน ๑



ขึ้นเดี่ยวท่อน ๒



เขมรโพธิสัตยิตา  
Cornet in Bb 2

ขึ้นด้วยท่อน ๓

7

13

19

25

31

38

44

49